



Tél : +33(0)4 89 22 47 31
 06 310 Beaulieu-sur-mer
 38 bd Marchal Leliere
info.beaulieusurmer@nicedazurtourisme.com
www.beaulieusurmer.fr
www.otbeaulieusurmer.com
www.explore.nicedazur.com

Catégorie I
 Bureau de BEAULIEU-SUR-MER
 OFFICE DE TOURISME METROPOLITAIN NICE CÔTE D'AZUR

LESPRIT CÔTE D'AZUR SUR MER

BEAULIEU SUR MER

L'ESPRIT CÔTE D'AZUR SUR MER

Sur les pas de la Belle Epoque

#BeaulieuSurMer

DECEMBRE 2020 / © Credit photo - VILLE DE BEAULIEU SUR MER - CONCEPTION / RÉALISATION - IMPRIMERIE SUR LES PRESSES DE JPS - 04 93 76 49 20

L'histoire de Beaulieu-sur-Mer



Indépendante depuis 1891, Beaulieu-sur-Mer est une terre d'histoire et de culture. Elle est le reflet d'un passé fructueux. Son ambiance, ses monuments, ses habitants sont imprégnés de ces différentes époques.

La Belle Époque (vers 1870 - 1914), période faste, marqua particulièrement l'histoire de Beaulieu-sur-Mer, en faisant évoluer le petit hameau en une ville florissante. Son blason : L'olivier symbolise le territoire d'Olivo. Le soleil définit un climat serein et chaleureux.

Sa devise : "Pax in pulchritudine" la paix dans la beauté. Ses habitants : Les Berlugans et les Berluganes.

Sur les pas de la "Belle Époque"

1 1885 LE PALAIS DES ANGLAIS

À son origine, un toit plat chapeauté l'édifice qui est rapidement remplacé par un étage supplémentaire recouvert d'ardoise et orné de fenêtres en lucarne.

À l'époque, l'hôtel est à la quintessence du secteur hôtelier en étant l'un des premiers établissements à s'équiper de toilettes et d'un ascenseur hydraulique.

Nombreux sont les Anglais et les Slaves qui y séjournent.

Dans l'entre-deux-guerres, le Duc de Connaught, fils de la Reine Victoria et citoyen d'honneur de Beaulieu-sur-Mer, y descend régulièrement. Aujourd'hui, ce palais est constitué d'appartements privés.



2 1904 LE KIOSQUE À MUSIQUE



Inauguré en 1904, ce kiosque de plan circulaire, couvert par une coupole surmontée d'un épi de faîtage, portée par des colonnettes en métal, s'inscrit dans le projet de création d'une place publique voulue par Eugène Gourdin, maire de Beaulieu.

Le kiosque, fabriqué par des ferronniers d'art, est installé au milieu d'un square permettant à l'orchestre d'alors, "La Renaissance", d'y jouer régulièrement.

Statue Hippolyte MARINONI

Bienfaiteur, inventeur de la rotative et 1^{er} maire de la commune en 1891, c'est à lui que Beaulieu doit son détachement de Villefranche. Cette œuvre est constituée d'un socle pyramidal couronné par un buste, sur des plans établis par l'architecte Carlo avec une sculpture de Strecci.

3 1893 EGLISE ANGLICANE St Michael's church

Cet édifice fut bâti à partir des plans de l'architecte Temple Moore sur un terrain offert gracieusement par Sir James Livesey, pour permettre à la communauté anglaise de pratiquer le culte anglican. En 1904, deux bas-côtés et un clocher sont ajoutés par l'architecte Aaron Messiah (villas Léopolda, Rothschild). Cette église appartient toujours à la communauté religieuse anglicane.



4 Vers 1893 LE VICTORIA

Ancien hôtel, Le Victoria a acquis au fil des ans sa renommée en accueillant une clientèle de choix, qui appréciait son cadre de vie des plus privilégiés.

Réhabilité sous le patronage de l'Architecte des Bâtiments de France, cet immeuble transformé en appartements a retrouvé son éclat d'origine. Sur la même avenue, sur le trottoir d'en face, il suffit de lever les yeux pour voir de nombreuses maisons Belle Époque.



5 1899 TENNIS-CLUB



Le "Lawn Tennis Club de Beaulieu" fut créé par Sir Blundell Maple. En 1921, il accueillit la championne Suzanne Lenglen pour un match l'opposant à l'Australienne Miss Ryan. Immédiatement après la Première Guerre Mondiale, la direction de l'Hôtel Bristol organise des

"Tournois Internationaux de Tennis" sur cette terre battue d'exception. Au cours des hivers 1947-48, la présence quotidienne du Roi Gustave V de Suède apporta une touche supplémentaire au prestige de ce remarquable complexe.

6 1899 LE BRISTOL

Dessiné par l'architecte danois Tersling pour Sir Blundell Maple, ce palace offrait le luxe de salles de bains alimentées en eau de mer réchauffée. Les grands de ce monde le fréquentaient, comme il était de coutume, durant la saison d'hiver: le Prince Louis Napoléon, la Duchesse d'Aoste, les Princes héritiers Alexandre de Serbie et Henri de Bavière, la Princesse d'Oldenbourg, la Reine Marguerite d'Italie...

Suite à un incendie en avril 1911 qui ravagea entièrement la toiture, le Bristol perdit son allure de château anglais, le dernier étage fut alors rasé au profit d'un toit plat. En 1954, le Bristol fut vendu en appartements.



7 1899 LA ROTONDE



Tersling réalisa La Rotonde pour créer un salon supplémentaire destiné aux thés dansants de l'Hôtel Bristol. Inaugurée en 1904, La Rotonde se présente sous la forme d'une salle circulaire à absides vitrées, coiffée d'une coupole à pans coupés.

Le Bristol servit dès 1914 d'hôpital pour les blessés de la Grande Guerre et La Rotonde accueillit en 1945 l'ambulance chirurgicale Hadfield Spears, à l'occasion des combats de la 1^{ère} DFL. Aujourd'hui, c'est un centre événementiel réputé. www.beaulieusurmer.fr



8 1929 LE CASINO

Dès 1891, alors que Beaulieu accédait au statut de commune, la demande de création d'un casino fut présentée, en vain.

De nouveaux projets furent soumis ultérieurement, mais ce ne fut qu'avec le décret du 11 mars 1922 érigeant Beaulieu-sur-Mer en "station climatique" que l'ouverture d'un casino fut envisagée.

Conçu par les architectes Plousey et Collard, le casino fut inauguré sous le mandat de François de May, en janvier 1929, sous le nom de Villa des Fleurs.

www.casinodebeaulieu.com



9 1902-1908 VILLA GRECQUE KÉRYLOS



Conçue face à la mer sur le modèle d'une maison noble de l'île de Délos du II^e siècle avant J.C., par l'archéologue mécène Théodore Reinach et l'architecte Emmanuel Pontremoli, la Villa Kérylos est une reconstitution unique. C'est une surprenante invitation au voyage au cœur de l'Antiquité grecque, car

de l'organisation des espaces au raffinement de la décoration, tout a été pensé pour recréer l'atmosphère d'une luxueuse villa, tout en intégrant le confort moderne. La Villa Kérylos, propriété de la Fondation Théodore Reinach de l'Institut de France, est gérée par les Monuments Nationaux. Ouverte au public. www.villakerylos.fr



10 1882/83 LA RÉSIDENCE EIFFEL

En 1882-1883, Joseph Durandy acquit le terrain pour y construire une maison. Une décennie après, la villa Durandy fut louée au grand-duc Pierre de Russie. En 1895, ce fut la famille Salles-Eiffel qui y séjourna en villégiature. L'ingénieur Gustave Eiffel s'en éprit au point de l'acheter.

Après son décès, sa fille Claire Salles y séjourna durant les vacances et la villa resta dans la famille jusqu'en 1977. Elle fut alors transformée en résidence hôtelière (fermée actuellement).



11 1880 HÔTEL LA RÉSERVE



Fondée par le niçois Pierre Lottier, La Réserve fut, à ses débuts, un restaurant qui tira son nom des réserves de poissons et de crustacés contenus dans ses bassins d'eau de mer. À la Belle Époque, le pilote d'hydravion Auguste Maicon proposa ses services à la riche clientèle de La Réserve et un ponton fut aménagé à cet effet. Le milliardaire James Gordon Bennett Jr. instaura un service de mail-coach entre Nice et le restaurant, qu'il dota en outre du premier numéro de téléphone, le 01.

Fréquentée par une clientèle internationale: Mistinguett, Rita Hayworth, Clark Gable, Charlie Chaplin, Sir Thomas Lipton, Paul Newman, Walt Disney, Robert Redford... La Réserve est de nos jours un hôtel 5 étoiles accueillant un restaurant étoilé. www.reservebeaulieu.fr

12 1899/1927 Église du SACRÉ-CŒUR

Au XIX^e siècle, la nécessité de disposer d'une plus grande église que celle de Sancta Maria de Olivo s'imposa. Un des bienfaiteurs fut Hippolyte Marinoni et la communauté étrangère se distingua par l'abondance de ses dons. Consacrée en 1903, le porche actuel fut terminé en 1927.



13 1899 JARDIN DE L'OLIVAIE - Square Calmette



À l'origine olivai séculaire du domaine de Marinoni, ce jardin a été acquis par la commune en 1934 par le maire François de May. L'implantation de l'olivier est intimement liée à la vie et au développement de Beaulieu, d'où son appellation antique d'Olivo. Au XIX^e

siècle, un gigantesque olivier de 12,40 mètres de circonférence suscitait l'admiration de tout le comté de Nice. Hélas en 1880 un feu y mit le feu ! Cet espace de 6 000 m² complanté de 100 oliviers centenaires est aujourd'hui un jardin public. Son entrée est située dans la rue Jean Bracco au niveau du pont de la voie ferrée.

Découvrez au fil de la promenade...



LE PALAIS DE MAY 1826



Cette demeure a appartenu au Comte Gaétan de May. Elle se caractérise par un style Empire avec une façade ornée de 4 pilastres surmontés d'une frise, l'intérieur recèle de fresques inspirées de la statuaire grecque ou romaine. Restaurée récemment, elle abrite le conservatoire intercommunal de musique et des arts.

Chapelle SANCTA MARIA DE OLIVO XI^e siècle

La chapelle Sancta Maria de Olivo a été édifiée sur les ruines d'un temple gallo-romain. A la construction de l'église du Sacré-Cœur, ce bâtiment est laissé à l'abandon et la commune le récupère à la suite de la loi de 1905 sur la séparation de l'Église et de l'État.

Elle est aujourd'hui un lieu d'expositions et de concerts.



HÔTEL DE VILLE



Cette ancienne maison de campagne est transformée en 1882 en école communale. En 1891, Beaulieu devenant commune, l'édifice est partagé pour accueillir les nouvelles institutions municipales. Le blason de la commune est visible sur la façade ouest de l'hôtel de ville.

LA BATTERIE et PORT DES PÊCHEURS

Au début du XVIII^e siècle, ce promontoire est doté d'un modeste ouvrage fortifié établi par Vauban, dont il subsiste une forme d'éperon. Après l'annexion du Comté de Nice par la France en 1860, le gouvernement impérial édifie La Batterie de Beaulieu, composée d'un poste de douanes et d'un fortin, achevée en 1862.

Cet emplacement se trouve au sein d'une riche zone archéologique d'époque gallo-romaine, qui a livré en 1897 au Dr. Johnston Lavis un vaste cimetière.

En 1944, La Batterie est détruite par l'armée allemande. Il reste une esplanade qui offre une superbe vue sur les falaises et le port de plaisance, qui s'est développé autour du petit port où sont ancrés les pointus colorés des pêcheurs locaux.



MUSÉE DU PATRIMOINE BERLUGAN ANDRÉ CANE



Ce musée municipal, né de l'initiative de l'association Beaulieu Historique, présente la riche histoire de Beaulieu-sur-Mer au travers de différentes découvertes, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours.